

Orange Licensing maakt kunst breed toegankelijk

De meesten van ons zijn voor het eerst in contact gekomen met kunst door afbeeldingen ervan op posters, koekblikken, beschuitbussen, ansichtkaarten en postzegels. Via reproducties dus op elk mogelijk formaat, op iedere denkbare ondergrond. Voor Orange Licensing een bekend gegeven. Zij houden zich dagelijks bezig met de merchandising van kunstwerken, gemaakt door bekende kunstenaars als Anton Pieck, Rien Pootvliet, Janneke Brinkman - Salentijn, Michelle Dujardin, Jan van Haasteren en Francien van Westering.

Al sinds de oprichting werkt Orange Licensing daarbij samen met producenten van agenda's, kalenders, bekers en andere producten, die kunnen dienen als ondergrond voor illustraties. Ze werkt ook al lang samen met PostNL. Zo zijn diverse

postzegels en postzegelvellen in de loop der jaren voorzien van de sprookjesachtige, romantische taferelen van Anton Pieck, de impressionistisch geschilderde tuinvogels van Michelle Dujardin en de kabouters van Rien Pootvliet.

Interessant voor illustratoren

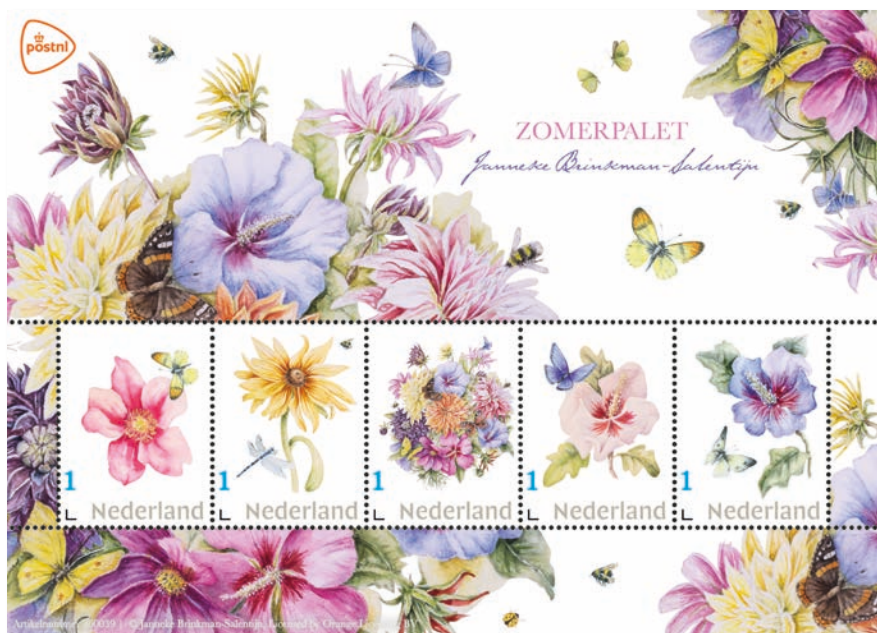
Orange Licensing heeft daarbij de functie van 'tussenpersoon', zoals art-director Yvonne Warmerdam van dit bureau uitlegt. "Wij vertegenwoordigen de bij ons aangesloten illustratoren en behartigen hun belangen. We bewaken, zoals het heet, hun merk. Houden de kwaliteit scherp in de gaten en adviseren of een bepaald gebruik wel past bij hun werk. Wij zorgen er daarbij ook voor dat hun werk op de juiste wijze wordt gebruikt, zodat het geen afbreuk doet aan de essentie ervan. Dit gaat ook altijd in overleg met de kunstenaars of de rechthebbenden. Zij zijn er nauw bij betrokken en er gaat niets in productie zonder hun goedkeuring. Bij Anton Pieck, bijvoorbeeld, zijn dit zijn kleinkinderen. Zij gaan zeer zorgvuldig om met het werk van hun opa. En vinden het belangrijk dat het gebruik van zijn werk recht doet aan de gedachten, sfeer en ideeën die hij zelf voor ogen had toen hij het maakte."

Interessant voor producenten

De functie van tussenpersoon, houdt ook in dat Orange Licensing producenten van artikelen adviseert bij het gebruik van illustraties. Warmerdam: "Zoals een fabrikant van mokken die graag een mooie illustratie op zijn product wil. Ook denken we graag mee over alternatieve toepassingen en nieuwe toepassingsmogelijkheden. Als producent heb je via ons de mogelijkheid om samen te werken met bekende Nederlandse kunstenaars die geliefd zijn bij het grote publiek."

Janneke Brinkman

Een van die bij Orange Licensing aangesloten bekende kunstenaars



Technische gegevens

Postzegelformaat	30 x 40 mm
Velformaat	170 x 122 mm
Papier	normaal met fosforopdruk
Gomming	gegomd
Druktechniek	offset
Drukkleuren	cyaan, magenta, geel en zwart
Oplage	6000 vellen
Verschijningsvorm	vel van 5 postzegels in 5 verschillende ontwerpen
Illustraties	Janneke Brinkman-Salentijn
Ontwerp	Yvonne Warmerdam Orange Licensing, Gouda
Drukkerij	Koninklijke Joh. Enschedé B.V., Haarlem



“

**Wij brengen
Hollandse
meesterwerken in
een nieuw jasje”**

is Janneke Brinkman. Haar bloem- en natuuraquarellen worden inmiddels al meer dan 30 jaar gebruikt voor allerlei consumentenartikelen. Je vindt haar werk bijvoorbeeld op agenda's en kalenders, serviesgoed, wens- en kerstkaarten, puzzels, briefpapier, schrijfwaren en postzegels. Ook PostNL heeft al een aantal keren gebruik gemaakt van haar illustraties. Zo verscheen vorig jaar het postzegelvel herfstpalet, dat de herfst in al haar pracht op 5 schitterende postzegels liet zien.

Zomerpalet

Dit jaar is het de beurt aan de zomer. Het kaderpostzegelvel Zomerpalet toont bloemen die bloeien in de zomer en verschillende insecten die je in dat jaargetijde rond bloemen en planten kunt aantreffen. Het postzegelvel is ontworpen door Warmerdam die vertelt dat Orange Licensing over een grote beeldbank beschikt met alle illustraties

van Janneke Brinkman. “Omdat zij onder andere illustraties maakt voor agenda's en kalenders, maakt zij iedere maand in ieder geval één nieuwe illustratie, die dan later op een nieuwe jaarkalender terechtkomt. Dat doet ze al jaren. Ze is bijvoorbeeld nu al, in juni 2026, bezig met juni 2028. Dus er was toen ik in de beeldbank zocht op de zomermaanden meer dan genoeg te kiezen.”

De postzegels

Grappig detail in het ontwerpproces van het kaderpostzegelvel met 5 postzegels, is dat Warmerdam begon met het schetsen van de velrand. Daar had ze naar eigen zeggen de meeste ruimte om de sfeer van het hele postzegelvel te bepalen. De bloemen in dit zeer zomerse boeket zijn afkomstig uit de biologische tuinderij Het Zoete Land in Brinkmans woonplaats Leiden en uit haar eigen tuin. Ook de afgebeelde vlinders, de bijtjes en een lieveheersbeestje komen uit

de beeldbank met Brinkmans werk. Het boeket is in zijn geheel op de middelste postzegel terechtgekomen. Verder vind je op de 4 andere postzegels een anemoon, een rudbeckia (ook wel 'gele zonnehoed' genoemd) en een roze en paarsblauwe hybiscusbloem. Ook op de 4 postzegels met losse bloemen zijn vlinders, een bijtje en een libelle toegevoegd.

Prijs per vel (5 postzegels waarde 1):
€ 7.

[Kijk voor het bestelnummer op pagina 24.](#)
[Of bestel direct via de Collect Club-webshop.](#)